

СТЕННАЯ газета биологического факультета БГУ «За мичуринскую биологию» недавно отмечала своеобразный юбилей: выпуск 150-го номера. Редколлегия получила массу поздравлений, часть из которых мы сегодня публикуем.

Как работает редколлегия газеты «За мичуринскую биологию», как удается ей много лет подряд оставаться лучшей стенной газетой — об этом сегодня рассказывает ее бывший редактор Т. Михеева.

НЕ ИЗБИРАТЬ, А ПРИГЛАШАТЬ

Практика помогла нам усвоить несколько твердых правил. Начнем по порядку. Не нужно избирать в газету приказом. Надо приглашать людей, сделать так, чтобы в ней было почетно работать. Нужно зорко присматриваться к людям, и к комсомольскому собранию, обычно избирающему редколлегия, подобрать подходящие кандидатуры.

Летопись или факел? Пимен или Данко? О чем же писать? Что станут читать? Газета должна отражать на своих страницах жизнь, в нашем случае, факультета. Постоянные рубрики помогают и читателю и редакции лучше ориентироваться во всем многообразии материалов. С одной стороны, это общепризнанные рубрики, такие, как:

ПРИЗНАНИЕ в любви

Знамя юности
1964, 19

«На повестку дня!», «Комсомольская жизнь», «По следам выступлений», «Фельетон», «Реплика», «О друзьях-товарищах», «В свободный от работы час», «На кафедрах, в лабораториях, научно-исследовательских кружках», «Спорт» и ряд

других, не требующих специального объяснения. С другой стороны, это рубрики — «эндемик», специфические для каждой газеты. У нас, например, такая: «Насущные проблемы современной биологии», под которой выступают ведущие ученые факультета,

АН БССР и даже Союза. Раскрою секрет: эта рубрика в будущем обогатится корреспонденциями крупных ученых, написанными специально для нашей газеты. Мы поместили в стенной газете письмо профессора П. А. Коржуева (Москва). Предполагается, что сообщение профессора будет комментироваться нашими ведущими учеными факультета.

Рубрика «Это интересно и важно», переродившаяся затем в рубрику «По белу свету». Она дается обычно с иллюстрациями юмористического характера к материалам, которые и интересно, и необходимо знать.

Любят у нас и листки из фенологического календаря «Времена года».

Привлекают читателя и рубрики «Знаменательные биофакты», «Старейшие люди факультета», «В мире новых и старых книг». Или такие вопросы: «Вы читали В. Сафронова «Путешествие в чужую жизнь»?», «Вы читали Г. Фиша «Отношение к стрелкозе»?», «Вы читали А. Фид-

лера «Канада, пахнувшая смолой» и «Рыбы поют в Укаяли»?», «Ты бываешь в родной школе?»

Кто должен делать газету? Кто угодно, кроме редколлегии. Конечно, это утрировано, но не абсурд. В конце

Проф. ВИНБЕРГ Г. Г. — «Искренне поздравляю редколлегия газеты «За мичуринскую биологию», энтузиазм, выдумка, вкус и умение которой обеспечили очевидный и заслуженный успех газеты — верного зеркала жизни факультета».

Газета «ИСТОРИК» — «Поздравляю тебя, дорогой коллега, с юбилеем — выходом в свет 150-го номера. Будь всегда интересной, содержательной, нарядной, красочной, привлекательной, как до сих пор. Будь первой помощницей и советчицей нашей студенческой братии. Желаем тебе традиционного «ни пуха, ни пера!»

Проф. РОКИЦКИЙ П. Ф. — «Наша газета играет громадную воспитательную роль. Она пропагандирует лучшие образцы творческого отношения и труда у студентов и преподавателей, зовет их к вершинам науки, достичь которых можно только упорным и самостоятельным трудом. Желаю газете и дальше работать так же, как до сих пор, с тем же огоньком и упорством».

Проф. ЧЕРКАСОВА Л. С. — «Звание лучшей и боевой газеты навечно закрепить за биологическим факультетом».

концов, предлагать собственные идеи — очень хорошо, но нужно всегда чувствовать, чем живет читатель, когда что уместно. Отсюда — чисто техническая функция редакции: делать газету руками того же читателя, руками студенчества, профессуры или, что на газетном языке называется «иметь широкий авторский актив». Задачи же редакции — сделать этот актив активным.

Примером газеты, сделанной руками читателей, могут быть тематические номера. Вот несколько наших тематических номеров: «В русской природе» — номер, сделанный силами писателей, в творчестве которых есть тема природы, родственная нашей биологической профессии. После этого номера многие с интересом следят за корреспонденциями Василия Пескова (спецкорреспондента «Комсомольской правды»), бегают по книжным магазинам в поисках книг писателей Владимира Лидина, Александра Перегудова, Леонида Гуруица, Сергея Никитина, Николая Сладкова, поэтов Виктора Бокова, Александра Решетова, Александра Яшина, Осипа Колычева, Павла Кустова и других. До сих пор поддерживается переписка нынешнего редактора Н. Батурицкой с В. Песковым и В. Боковым.

БИОЖУРНАЛИСТЫ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ КАНДИДАТЫ НАУК

К. Чапек в шутку писал, что он еще не встречал журналиста, который вышел бы из института журналистики. Зато он выяснил, что каждый

журналист когда-то был медиком, инженером, юристом, литератором, сотрудником торговой палаты или еще кем-нибудь (биологом, мы можем добавить), и в детстве, наверное, мечтал стать машинистом, моряком или владельцем карусели,

Но получилось как-то, что его мечты не сбылись, и он попадает за редакционную машинку, позабыв о прежних мечтах.

Наши биожурналисты, став газетчиками, не забыли о биологии. В равной мере они любят и то и другое. Не случайно Николай Гесь после биофана работает старшим редактором редакции естественно-математических наук, а Валентин Михалкович после 3 лет работы на Севере в ПИНРО поступил во второй институт — Всесоюзный институт кинематографии. Это он писал нам в редакцию спустя несколько лет после окончания университета: «Я не могу назвать вас друзьями. Вы для меня больше, чем друзья, вы для меня семья». Тамара Лебедева, ныне учительница биологии в д. Малаховцы Барановичского района, осталась все тем же романтиком, каким она была у нас в газете. «Так же, как место, где родился, останется для нас на всю жизнь родным, хотя бы мы там и не были с момента рождения, так уж, видимо, и нам суждено, несмотря на все разделяющие годы и расстояния, остаться верным своей газете. Потому что не просто частичка, а значительная доля нашего «я» родилось и сформировалось в газетной работе».

Очень здорово это сказано у Тамары! Тамара Лебедева так же, как и Нелля Рыбина, мечтает об аспирантуре. А Роза Гончарова, Надя Батурицкая, Леонид Шкляр, Александр Остапеня, Ира Воробейчикова, автор этих строк и многие другие «друзья мои — газетники» уже занимаются в аспирантуре. Иные уже стали или в ближайшем будущем готовы стать кандидатами наук (Л. Сушеня, А. Карташова-Сташенок, М. Аронов, В. Парчевский). И это не случайно, ведь газета для нас — это наш второй университет.

Как преодолеть силу инерции? Несомненно, чисто технический вопрос, но с ним пойдет речь о «лице» газеты. Если вам покажут отдельный лист «Литературки», «Комсомолки», «Известий», «Знамени юности», вы без труда определите, какой газете они принадлежат. Это значит, что вы узнали эти газеты по их «лицу». И это очень важно не только для центральных газет, но и для стенных газет. Важно иметь свой почерк, свой стиль, самобытность, свой газетный вкус. С некоторых пор наша газета, например, выпускается, как правило, в черном цвете, однако от этого она несколько не пострадала. Привлекают не только краски.

Вот слова, которые мы повторим новичкам, которые стали нашим своеобразным кредо: «Любите свою газету. Относитесь к газетной работе, как к экзамену, верьте, что ваша газетная деятельность — очень важное на земле дело».

Больше смекалки, выдумки (или, как говорят у нас в редакции, больше юмора) в каждый номер, в каждую заметку. Не приземляйтесь, не замыкайтесь в узких рамках: семинары, практические занятия, заседания и т. д. Будьте газетчиками. Учитесь у больших газет. Не пишите скучных передовых, не вводите уголки «Юмор и сатира», не рисуйте почтовых ящиков и не взывайте к студентам: «Пишите заметки в нашу газету!» Действуйте помичурински: «Мы не можем ждать заметки от декана, взять ее у него — наша задача».

Т. МИХЕЕВА,
бывший редактор стенной газеты «За мичуринскую биологию».